

Centavos  
Ejemplar

# El Imparcial

DIARIO INDEPENDIENTE



Teléfonos: Redacción, 33-18. — Administración, 24-78. — Talleres, 27-45.

AÑO XX  
NUMERO 6691

Casa Editora: Unión Tipográfica

Guatemala, C.A., martes 7 de octubre de 1941

Director: ALEJANDRO CORDOVA



Guillermo Grajeda Mena, quien expone ahora en la sala de la academia nacional de bellas artes.

## EXPOSICION DE GRAJEDA MENA

### Admirada Obra del Artista

Veinticinco Cuadros y Ocho Esculturas se Exhiben

—En nombre del secretario de educación pública, declaro inaugurada la primera exposición de dibujo, pintura y escultura del artista Guillermo Grajeda Mena—

Pasa a la 2a. página 6a. columna

## EXPOSICION DE GRAJEDA MENA

VIENE DE LA 1a. PAGINA dijo ayer a las 17.30 horas, ante un público selecto, el director de la academia nacional de bellas artes, Rafael Yela Günther.

Y desde esos momentos ha quedado abierta al público la novedosa exposición, presentada por la asociación de artistas y escritores jóvenes de Guatemala, de la que es miembro activo el artista Grajeda Mena. La exposición podrá ser visitada durante estos días, hasta el domingo próximo, de las 10 a las 13 y de las 15 a las 19 horas.

El profesor J. Ernesto Calderón Taracena, secretario de la comisión de artes plásticas de la AEJ, en breve discurso hizo la presentación del expositor y a la vez señaló salientes detalles de los trabajos exhibidos. «Guillermo Grajeda Mena —dijo entre otras cosas— nos da en esta exposición de sus obras la prueba de su aptitud, de su capacidad creadora; de sus empeños sanos, de su amor al arte. Nos da una idea de lo que es capaz; su juventud se perfila en un sendero amplio; su juventud espera un porvenir que haga justicia a su auténtica vocación».

Concluida la presentación, el público pasó a admirar la obra del artista, con la cual ha puesto

de relieve una inquietud que promete felices realizaciones para lo futuro. Grajeda Mena, como joven que es, no ha definido todavía su estilo; está buscándose; por ello no se advierte unidad en su obra, aunque ésta, en algunos aspectos, presente acusado sello personal, especialmente en la escultura.

Veinticinco cuadros y ocho esculturas pequeñas son los trabajos exhibidos, en el orden siguiente:

- Oleos: 1) Mujer y columna; 2) Añoranza; 3) India; 4) Nocturno; 5) Paisaje. Dibujo: 6) Desnudo; 7) Lucha; 8) Carroña; 9) Grito; 10) Mueca; 11) Viejo; 12) Desnudo; 13) Desnudo. Crayón: 14) Adolescente; 15) Accidente. Tinta: 16) Conjunción; 17) Desnudo; 18) Llanto; 19) Bañistas; 20) Danza; 21) Desnudo; 22) Esquina; 23) Lluvia; 24) Niñez; 25) Virgen. Ocho esculturas pequeñas.

A la apertura asistieron distinguidas personas, entre ellas los excelentísimos ministros de Bélgica y Nicaragua, respectivamente, señor Alphonse van Biervliet y doctor Modesto Armijo —¡nunca falta el doctor Armijo a los actos de cultura!— el maestro Salvador Ley, el poeta Alberto Velázquez, el caricaturista Rubén Morales y otras muchas personas.