

MULTIGRAFIAS

GUILLERMO GRAJEDA MENA

J. E. LECE

La dirección General de Cultura y Bellas Artes, ha tenido a bien participarme que el viernes o sea el día de mañana, con las solemnidades del caso, será inaugurada en la Biblioteca Nacional, una exposición de dibujo, pintura y escultura del artista Guillermo Grajeda Mena. Congratulaciones al artista y a Bellas Artes.

En verdad, desde hacía algún tiempo que se esperaba alguna otra manifestación artística de Guillermo Grajeda Mena, uno de los elementos más significados de las generaciones actuales en el terreno de la plástica. En el breve currículum que se da a conocer en el boletín respectivo, se le califica como maestro y nada tan justo o tan equánime, como decir el maestro Grajeda Mena, porque lo es no solamente por su amplia obra en las tres dimensiones mencionadas de dibujo, pintura y escultura, sino que lo es por su bien cimentado pensamiento. Grajeda Mena no es un artista intuitivo solamente. Su formación es una de las más completas en cuanto a historia del arte y en cuanto a la técnica.

Para quienes hemos seguido en la medida de las circunstancias los pasos de este artista en su ya larga trayectoria, que hemos escuchado su pensamiento a través de sus conferencias y artículos, Grajeda Mena es todo un maestro y toda una conciencia lúcida del fenómeno artístico y esa es una de sus más vitales características dentro del terreno de la plástica.